



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

TÍTULO

La Burbuja Literaria

**TRABAJO FIN DE GRADO
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA. MENCIÓN EN LENGUA EXTRANJERA:
INGLÉS**

**AUTOR:
Gabriel Mateos-Aparicio Azpitarte**

**TUTORA:
María del Rosario Sanz Urbón**

Palencia.

“Lo fundamental, lo esencial es leer y escribir,
cualquiera que sea el modo. Mientras que la persona
conserva el disfrute placentero por la lectura y la
escritura que la rodean, conservará a la vez lo mejor
de su condición humana”

Mariano Baquero Goyanes

RESUMEN

A través de este Trabajo Fin de Grado (TFG), dirigido al alumnado de 4º curso de Educación Primaria, se pretende presentar una propuesta de intervención de fomento y animación a la lectura, mediante la propuesta de un taller de lectura en lengua inglesa en un colegio bilingüe. El propósito es trabajar la lectura de una forma entretenida, crear un hábito lector y fomentar la lectura en la lengua inglesa.

Hoy en día la mayoría de los colegios son bilingües, de esta misma forma se pretende realizar una propuesta sobre cómo se puede impartir un taller de lectura en lengua inglesa a través de diversas actividades, materiales y recursos motivadores.

Este trabajo está apoyado principalmente en libros sobre lectura, animación a la lectura y en diversas páginas electrónicas relacionadas con la literatura.

Palabras clave: taller de lectura, animación lectora, Educación primaria, estrategias de fomento a la lectura, estrategias de animación a la lectura, hábitos de lectura.

ABSTRACT

Through this Final Project (TFG), aimed at students of 4th year of Primary Education, it is to submit a proposal for action to promote and encourage reading, by proposing a reading workshop in English on a bilingual school. The purpose is to work reading as an entertaining way, to create a habit of reading and to encourage reading in the English language

Nowadays most schools are bilingual, in the same way it is pretended to make a proposal about how to make a reading workshop in English through various activities, materials and motivational resources.

This work is mainly supported on reading books, reading animation books and some websites related to literature.

Keywords: shop reading, reading promotion, primary education, strategies to promote reading, strategies to encourage reading, reading habits.

INDICE

1. Introducción.....	6
2. Objetivos.....	7
3. Justificación del tema elegido.....	8
4. Marco teórico.....	11
5. Desarrollo del trabajo.....	22
5.1. Contextualización.....	22
5.1.1. El centro.....	22
5.1.2. El aula.....	26
5.1.3. Las características del alumnado.....	27
5.2. Puesta en práctica del trabajo.....	28
5.2.1. Objetivos.....	28
5.2.2. Metodología.....	28
5.2.3. Actividades.....	31
5.2.4. Materiales.....	46
5.2.5. Planificación de una sesión.....	47
5.2.6. Exposición de lo sucedido y posibles mejoras.....	50
6. Análisis del alcance del trabajo.....	51
7. Conclusiones del trabajo.....	52
8. Referencias bibliográficas.....	54

9. Anexos.....	57
-----------------------	-----------

1. INTRODUCCIÓN

Debido a la demanda existente hoy en día en la mayoría de los centros educativos hacia el bilingüismo, la necesidad de leer y la importancia de adquirir un hábito lector mediante este trabajo se pretende realizar una propuesta de un taller de lectura en lengua inglesa para que los alumnos disfruten de la lectura en inglés.

Los alumnos disfrutarán de la lectura mediante la realización de diversas actividades con el objeto de desarrollar principalmente la lectura y escritura en inglés.

Así mismo, se pretende elaborar un taller de fomento de la lectura para fomentar la lectura con el objetivo de acercar la lectura a los alumnos/as sin que la consideren una obligación y haciendo uso de diferentes medios y recursos motivadores.

A través del taller en lengua inglesa se pretende lograr que el alumnado adquiera un hábito lector en lengua inglesa y de esta forma establecer una cierta unión de interés por los libros en inglés y el aprender nuevo vocabulario.

El siguiente Trabajo Fin de Grado de Primaria (TFG) realizado, lleva por título “La Burbuja Literaria Inglesa” constituye un taller de fomento y animación a la lectura en lengua inglesa cuyo objetivo es el fomentar el hábito lector en la lengua inglesa, trabajar la lectura de una forma entretenida, abrir puertas a un nuevo proyecto...

El taller de fomento de la lectura en la lengua inglesa está destinado a un centro escolar de la capital de Palencia. Específicamente está destinado al alumnado de 4º curso de Educación Primaria.

2. OBJETIVOS

Mediante la realización de esta propuesta se pretende:

- 1- Diseñar una propia propuesta sobre cómo realizar un taller de lectura en lengua inglesa.
- 2-Diseñar actividades y materiales para la puesta en práctica del taller.
- 3-Adaptar las actividades a los recursos disponibles.
- 4-Reflexionar sobre los hábitos lectores, los tipos de textos que leen, los personajes favoritos... del alumnado con el que se va a llevar a cabo el taller.
- 5-Presentar una sesión del taller de lectura.
- 6-Analizar la puesta en práctica de la sesión llevada a la práctica.
- 7-Reflexionar sobre el trabajo realizado y sacar unas conclusiones

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

Como alumno de Educación Primaria con mención en lengua inglesa, he decidido realizar una propuesta para realizar un taller de lectura en lengua inglesa destinado a 4º de Educación Primaria para fomentar la lectura en la lengua inglesa en un colegio bilingüe.

El Trabajo Fin de Grado realizado está relacionado con la lectura y la escritura a través de diferentes actividades, con la cultura inglesa y el fomento de la lectura. Lleva por título: “La Burbuja Literaria Inglesa.”

El tema anteriormente mencionado ha sido escogido porque, ya que se trata de un colegio bilingüe y teniendo en cuenta la suma relevancia que se le da hoy en día al desarrollo de las habilidades lectoras y escritas poder trabajarlas a través de un taller de lectura en lengua inglesa.

A través de la propuesta del taller de lectura en lengua inglesa se pretende que se trabaje la lectura y la escritura en la lengua inglesa, ya que se trata de un colegio bilingüe. Se pretende lograr que los alumnos adquieran unos hábitos de lectura en la lengua inglesa a través de las actividades incentivadoras y motivadoras que realizarán en el taller. También trabajarán las siguientes competencias básicas:

-Competencia en comunicación lingüística: esta competencia se desarrolla ya que el taller requiere leer textos y se usa para comunicarse en inglés.

-Competencia matemática. Esta competencia es desarrollada principalmente a la hora de contar las estrofas, párrafos y líneas.

-Tratamiento de la información y competencia digital: esta competencia se desarrolla ya que se trabaja con la biblioteca virtual y la pizarra digital.

-Competencia social y ciudadana: se fomenta respeto, turno de palabra, participación y compromiso.

-Competencia para aprender a aprender: esta competencia se desarrolla permitiéndoles compararse entre ellos los resultados y poder saber sus errores.

-Autonomía e iniciativa personal: se desarrolla porque en las distintas áreas se dejan tiempos de trabajo y organización individual. Así como de participación y el cuidado de sus materiales y las responsabilidades individuales

COMPETENCIAS GENERALES:

-La inclusión de asignaturas o actividades en las distintas titulaciones que permitan alcanzar un dominio mínimo de un idioma extranjero, preferentemente inglés.

-El dominio básico de las TIC por parte de los estudiantes.

-Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa.

-Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje.

-Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.

-Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una praxis educativa.

-Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.

-Habilidad de comunicación oral y escrita, según el nivel B1, en una o más lenguas extranjeras, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

-El fomento del espíritu de iniciativa de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

-Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
- Ser capaz de reconocer, planificar, y desarrollar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje que incluyan la atención a la diversidad de alumnado.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
- Participar en la propuesta de mejora en los distintos ámbitos de actuación que un centro puede ofrecer.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva d innovar y mejorar la labor docente.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este 4º apartado se pretenden definir los conceptos principales de este trabajo. Es interesante el empezar por la definición y aclaración de diferentes conceptos para a continuación poder abordar el resto del proyecto.

¿QUÉ ES LEER?

Leer es fundamentalmente un proceso visual que decodifica, relaciona, contrasta y saca conclusiones sobre el mensaje de un autor según sus conocimientos y sus experiencias.

Leer no es únicamente un proceso en el que se pretende descifrar un código, sino que también se pretende crear un conocimiento mediante la interacción del autor y el lector.

Daniel Cassany (2006), está del lado de un modelo interaccionista y define lo que es leer, desde distintas concepciones (psicolingüística, pragmática, lingüística...), De este modo: leer no es únicamente recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con el valor semántico de las palabras posteriores y anteriores. Leer exige el conocer las unidades de la lengua, las reglas combinatorias y de esta forma requiere desarrollar las habilidades cognitivas implicadas en el acto de comprender. Aportar un conocimiento previo, hacer inferencias, formular hipótesis y saberlas reformular, etc..

Para Solé I. (1995):” leer es un proceso de interacción entre el escritor y el lector, guiado por los propósitos que mueven a éste” Se produce un intercambio de información.

Isabel Solé (1992) también nos afirma que leer desde esa perspectiva interactiva mencionada anteriormente leer “es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos”.

Isabel Solé (2002), por último defiende que a través de la lectura se logra una interacción entre el texto y el lector. Destaca que el lector a través de la lectura pretende

alcanzar los objetivos que tutelan su lectura. Por otra parte también destaca que el lector realiza su propia interpretación del texto y construye sus propios conocimientos del texto, a través de sus conocimientos previos, intereses, objetivos...

Según Dris Ahmed, M. (2011), “leer es una actividad completa. Es tal vez el recurso cognitivo por naturaleza, no solo proporciona información sino que forma, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración; además de hacer gozar, entretener y distraer”.

Arthur Kleiman (2002) y Kenneth Goodman (1995), consideran que el leer es un proceso entre diferentes sujetos en el que interactúan. Para estos autores leer es entendido, como la interacción entre el autor y el lector a través del texto. De esta forma el lector/a construye el significado global del texto, buscan pistas, formula y reformula hipótesis, y por último acepta o rechaza hipótesis.

¿QUÉ ES LA LECTURA?

La Federación de enseñanza de la CC. OO de Andalucía (2011), la define como “una técnica que nos permite comprender e interpretar la información escrita” A través de la lectura las personas desarrollan diferentes capacidades como son las capacidades emocionales, sociales, afectivas, cognitivas y creativas. Esto permitirá a la persona desenvolverse mejor en su vida diaria.

Por otra parte Mariano Coronas (2000) considera la lectura como una actividad libre, imaginativa, compensadora, intelectual, recreativa, creadora, creadora y solidaria.

¿QUÉ ENTENDEMOS POR LECTOR?

Una vez aceptado todo lo anteriormente mencionado, se puede decir que se considera a una persona como lector/a cuando tiene las estrategias para hacer frente a cada una de las fases del proceso lector y es capaz de adecuar cada una de las estrategias en función de la intención de la lectura, con el objetivo de interpretar y entender el texto de forma correcta.

Para Salinas (2002), un lector es la persona que lee por el gusto de leer, por el amor que siente al libro, por las ganas de estar con él. La filosofía que mantiene para la animación a la lectura, es conseguir que se lea con gusto, con emoción, llegando a “leer por el puro placer de leer”, por el goce que proporciona el propio proceso de la lectura.

¿QUÉ ES LA ANIMACIÓN A LA LECTURA?

Según la define Rodríguez, R. (2008) “una acción pedagógica que busca crear vínculos entre un material de lectura y un individuo o grupo social, para que uno y otro se apropie de la palabra escrita”.

Como bien dice Alcántara Trapero (2009) “La esencia es conseguir que el niño y la niña este motivado a la hora de leer un libro, revista, etc.”.

Por lo que por animación a la lectura se entiende que se pretende crear un acercamiento y unión entre un grupo social y los libros, revistas... de forma placentera.

FACTORES MOTIVADORES EN LA LECTURA

Para lograr obtener una buena lectura y eficaz comprensión es fundamental tener en cuenta la motivación literaria. Todos los alumnos no presentan los mismos intereses hacia la lectura por ello es importante el motivar al alumnado. Entre los factores que más influyen en la motivación de la lectura en inglés destacan los siguientes:

-Tema y formato: Es muy importante que se trate un tema del interés de los alumnos y les cree motivación a la hora de leerlo. Los temas por los que mayor interés suelen mostrar son: los deportes, las nuevas tecnologías, lugares exóticos, obivies, la moda, el cine... El formato también es un factor a tener en cuenta para llamar la atención y despertar el interés. Es importante incluir un formato que haga uso de imágenes, párrafos...

-Ambiente de la clase: Es necesario el tener un ambiente relajado y que los alumnos presenten una actitud participativa.

-Extensión y nivel del texto: Son unos de los factores más significativos. Es importante que los textos que lean en inglés sean cortos y acorde con su nivel e interés.

-Tipo de actividades: Es importante hacer uso de una gran variedad de actividades en cada texto y no hacer siempre las mismas porque de este modo el alumno cae en el aburrimiento. Algunas actividades que son del gusto del alumnado son las siguientes: continuar o modificar alguna parte de la historia, escribir opiniones personales, ordenar párrafos...

-Tipos de texto: Es un factor de gran importancia a tener en cuenta en el aula. Actualmente los textos por los que más interés muestran los alumnos son sobre los textos actuales.

TEXTOS MOTIVADORES PARA EL ALUMNADO

Para que el alumno presente una motivación hacia la lectura inglesa el profesorado debe tener en cuenta qué tipo de texto selecciona para trabajar la lectura. Los textos más destacados son los siguientes:

-Revistas y periódicos: los alumnos sienten una gran motivación por la lectura de estos textos porque en ellos pueden apreciar formatos llamativos que captan la atención. Como por ejemplo hacen uso de titulares llamativos, curiosidades de cultura, anuncios interesantes...

-Obras de teatro: Es uno de los tipos de textos que están teniendo un gran éxito en los últimos años, ya que motivan y animan al alumnado. Son guiones adaptados al nivel del estudiante y muy divertidos.

-Letras de canciones: El ambiente que rodea a los alumnos está lleno de música en inglés, ven la tele, escuchan la radio...Son textos que despiertan un gran interés en el alumnado. También aprenden nuevo vocabulario, mejoran la pronunciación y la comprensión lectora.

-Textos en Internet: Hoy en día el uso de los textos interactivos es una forma muy efectiva para motivar la lectura en inglés. Una de las favoritas actividades de los alumnos es el programa conocido como “penfriends” a través de este programa los

alumnos de un centro intercambian información mediante el correo sobre sus gustos, hobbies, curiosidades... con otros alumnos de otro centro europeo. Es un programa de gran interés ya que se pone en práctica la comprensión lectora y expresión escrita. Otra práctica muy interesante son las WebQuest, los alumnos deben realizar un trabajo de investigación por Internet siguiendo una serie de actividades previamente determinadas por el profesorado.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

El informe PISA (2009) recoge la importancia de la lectura y la destaca señalando que es necesaria: “(...) para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad” (p. 34). Con esta frase nos hace ser conscientes sobre la importancia que la lectura tiene en el desarrollo de la persona desde el ámbito privado al ámbito público de la persona.

La Secretaría de Educación Pública (2009), nos da diferentes razones sobre la importancia que tiene la lectura, como por ejemplo:

- Permite potenciar la capacidad de observación.
- Permite potenciar la capacidad de atención.
- Permite potenciar la capacidad de concentración.
- Ayuda al desarrollo del lenguaje.
- Ayuda al perfeccionamiento de lenguaje.
- Favorece a la fluidez lectora.
- Permite aumentar el vocabulario.
- Permite mejorar la ortografía.
- Ayuda a manifestar los sentimientos.
- Permite incrementar la capacidad de juicio.
- Permite incrementar la capacidad de análisis.

IMPORTANCIA Y BENEFICIOS DE LA LECTURA EN INGLÉS

Se han realizado diversas investigaciones relacionadas con el uso y la selección de los libros de textos en el período de aprendizaje de una segunda lengua. Sengupta (2002) afirmó sobre la existencia de diversos beneficios creados gracias a la lectura en la lengua inglesa durante el aprendizaje de esta misma lengua, estos son los aspectos que pretendía destacar:

- Se logra adquirir un vocabulario muy diverso sobre los diferentes temas.
- Se logra adquirir una gran fluidez, comprensión lectora y expresión oral en el idioma.
- El alumno adquiere la capacidad de reconocer los diferentes aspectos gramaticales y así mismo la función que realizan en el contexto dado.
- Se aprecian estilos y formas de escritura diferentes.
- Hace una transmisión de entretenimiento, diversión y motivación de este mismo modo fomenta el aprendizaje del idioma.

TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Gardner, H. (1994) realiza una pluralización de concepto de la inteligencia afirmando que “Una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada”. Así afirma que la inteligencia es la capacidad de resolver problemas o elaborar productos. Gardner, H. (1994) habla de las 8 inteligencias:

- Inteligencia espacial.
- Inteligencia lingüística.
- Inteligencia lógico-matemática.
- Inteligencia musical.
- Inteligencia kinestésica-corporal.
- Inteligencia naturalista.

-Inteligencia intrapersonal.

-Inteligencia interpersonal.

A continuación se pretende hacer hincapié en los géneros y subgéneros que componen la Literatura:

EL GÉNERO NARRATIVO

El género narrativo es conocido como una de las expresiones literarias realizada en prosa. Mediante el género narrativo se relata una historia real o ficticia. Describe los acontecimientos en orden. El género narrativo es utilizado en las novelas, cuentos, fábulas, mitos... Características:

-Describe los hechos y sucesos en el orden que suceden.

-Tiene un lugar y tiempo en el que se desarrolla la historia.

-La historia es relatada por el narrador.

-Mediante la narración un autor puede transmitirnos las ideas, sucesos o hechos.

EL CUENTO

El cuento es conocido como una narración de hechos imaginarios o reales. Los hechos son protagonizados por una serie de personajes y con un determinado argumento.

Características del cuento:

-Narrativo.

-Hechos reales o ficticios.

- Estructura determinada: Introducción, nudo y desenlace.

- En el cuento todos los hechos se encadenan.

-Estructura centripeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.

-Un sólo personaje principal: La historia se centrará en uno en particular, a quien le ocurren los hechos.

-Unidad de efecto: El cuento es escrito para leerlo del principio al final. Si se corta la lectura, se pierde el efecto narrativo.

EL CÓMIC

Scout McCloud lo define como “ilustraciones yuxtapuestas y otras imágenes en secuencia deliberada, con el propósito de transmitir información y obtener una respuesta estética del lector”, a diferencia de otros autores quienes asumen el cómic como la unión perfecta entre imagen y texto.

Características del cómic:

-Secuencia de viñetas consecutivas.

-Integración de dibujos y palabras.

-Permanencia de un personaje estable a lo largo de la historia.

-Globos o bocadillos indicando razonamientos o alocuciones de los personajes.

-Convenciones y códigos especiales (gestos, expresiones...)

-Iconicidad: relación del dibujo con la realidad.

-Finalidad: entretener, informar y educar.

GÉNERO LÍRICO

El género lírico es caracterizado cuando el objetivo que se marca el poeta es expresar de forma subjetiva sus propios sentimientos.

Características:

- Predominan los sentimientos del autor.
- El poeta se expresa en una primera o tercera persona.
- Se puede dirigir a personas, animales, objetos y lugares.
- El poeta expresa todo lo que desea decir desde la percepción que tiene él.

LA POESÍA

Los poemas son obras escritas en verso, pretenden expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor. Es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.

QUÉ SON LAS CANCIONCILLAS

Las cansioncillas son conocidas como aquellas canciones realizadas con algún propósito. La letra de las cansioncillas suele ser sencilla y repetitiva para comprenderla y memorizarla con mayor facilidad.

Tienen un papel importante en el desarrollo del lenguaje del niño, permite lograr una ampliación del vocabulario, desarrollar la memoria, ejercitar la fonética...

Características:

- Las canciones infantiles poseen unas letras sencillas rimadas y muy repetitivas, generalmente van acompañadas de movimiento, gesto o juegos motrices.
- Son de fácil comprensión, de fácil memorización, y de letra graciosa.
- La canción infantil es una actividad lúdica donde el niño aprende jugando al mismo tipo que participa en la conservación y goce de patrimonio cultural universal.

GÉNERO DRAMÁTICO

El género dramático es caracterizado y conocido como drama es una idea que proviene. El drama es un recurso discursivo con el que se puede representar diferentes hechos, alguna experiencia, una aventura...

Características:

- Se divide en géneros realistas y no realistas, dependiendo de la temática que abordan.
- Concebido para representarse frente a un auditorio, a través de un grupo de personas que representan una historia.
- Puede abordar cualquier tipo de temática.
- Su principal zona de acción es el teatro.

EL TEATRO

El teatro se caracteriza por ser obras que son representadas por actores a través de gestos, diálogos...

- Se suele utilizar la música para acompañar la representación.
- Sigue un guión en el que se plasman las acciones y diálogos que deben de realizar los actores.
- Se interpretan diversos personajes.

EL TEATRO TRÁGICO

- Es un episodio conflictivo de la vida de una persona, en el que muchas veces están en juego la vida y la muerte.
- Los protagonistas de la tragedia son personas dignas de imitación que representan valores de su sociedad.

-El objetivo de la tragedia es provocar en los espectadores temor y compasión.

EL TEATRO CÓMICO

-Presenta a seres inferiores. La manera de representarlos es por medio de situaciones divertidas, graciosas o ridículas.

-Los personajes suelen representar un rasgo característico de los seres humanos a modo general.

-Pretende provocar la risa a los espectadores llevándolos a la reflexión sobre el conflicto que se expone y que se muestra como algo que puede ocurrir en la vida real.

-El desenlace suele provocar algún acuerdo que beneficie a todos.

5. DESARROLLO DEL TRABAJO

A través de este trabajo se pretende realizar un taller de lectura con el objetivo de fomentar la lectura, acercar a los alumnos/as hacia la lectura, hacerles ver la importancia que tiene la lectura, la cantidad de contenidos que aprendemos, crear el gusto por la lectura, crear un hábito lector etc. En este apartado se pretende realizar una propuesta de intervención teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente en el marco teórico.

5.1. CONTEXTUALIZACIÓN

En este subapartado se pretende realizar una contextualización del lugar en el que se pretende llevar a cabo la puesta en práctica del taller de lectura y también se va a hablar sobre las características del alumnado al que se le impartirá el taller.

5.1.1. El Centro

El centro escolar en el que se pretende realizar el taller de lectura, es un centro concertado de la ciudad compuesto por 242 alumnos. Cabe destacar el plan de lectura del centro.

-Plan de lectura del centro: Uno de los motivos de este plan es la preocupación de todo el profesorado por dadas las dificultades que tienen los alumnos, hoy en día, a la hora de comprender un texto a lo largo de cualquiera de las asignaturas que se imparten en el centro.

No solamente hablamos de comprensión, sino que podríamos hablar también de otras carencias que se producen en expresión, ortografía... está claro que si logramos que nuestros alumnos se involucren más en actividades relacionadas con la lectura será más beneficioso para ellos.

Siempre se ha intentado promover un hábito de estudio en la medida de las posibilidades de cada alumno, dando importancia al esfuerzo personal e intentando que disfruten por aprender.

Quizá esto ha llevado a cuidar la biblioteca e ir proporcionando libros de consulta y de lectura que de alguna manera estimulen a los niños a leer. En los últimos años también se han introducido las nuevas tecnologías como una nueva herramienta que posibilita al alumno un mayor acercamiento al ámbito de la lectura.

Actividades desde todas las áreas curriculares de primaria:

1º Ciclo:

- Lectura diaria mecánica y comprensiva en todas las áreas.
- Vaciado de textos.
- Diversas estrategias para la atención lectora.
- Lecturas dramatizadas.
- Calendario lector.
- Visita a una Biblioteca Pública.
- Proyección de cuentos interactivos en pizarra digital.
- Memorización de poemas, definiciones y otros textos.

2º Ciclo:

- Lecturas de los libros de la biblioteca del aula/escolar.
- Lectura de textos motivadores y explicativos en las distintas áreas del Currículo.
- Lecturas dramatizadas.
- Trabajar el vocabulario con dificultad, utilizando el diccionario, construyendo oraciones, juegos, fichero, tarjetas gráficas con palabras clave...
- Utilizar la pizarra digital para proyectar cuentos interactivos.

3º Ciclo:

- Plan lector: “Leo Todo”. Un libro para cada trimestre y cuadernillo de trabajo. Estos libros permiten desarrollar también otros contenidos curriculares de otras áreas básicas y los ejes transversales.
- Hacer preguntas concretas sobre lo leído (personajes, identificar el mensaje del texto...)
- Realización de fichas de lectura, anotando los datos más relevantes del libro y un pequeño resumen.
- Establecer las partes de las que consta un texto.
- Establecer un tiempo de lectura diaria (lectura en silencio y en voz alta, individual y colectivamente).
- Hacer resúmenes, esquemas, subrayado.
- Elaboración de cuentos, poesías, narraciones.
- Cuidado en el orden, limpieza, márgenes y presentación de los cuadernos.
- Uso del diccionario.
- Hacer trabajos buscando información
- Utilizar las nuevas tecnologías para buscar datos concretos, ampliar conceptos y realizar trabajos escritos.

Actividades adaptadas para alumnos con Necesidades Educativas Específicas:

1º Ciclo:

- Lectura personalizada adaptada a su nivel.
- Estrategias que refuercen su comprensión. Estas adaptaciones se realizan a través de los profesores de apoyo.

2º y 3º Ciclo:

- Preparar y buscar materiales para los alumnos de compensación educativa, de dificultades de aprendizaje y alumnos con dificultades en la lecto-escritura.

Actividades complementarias o extraescolares:

- Programas en los que participa el Centro relacionados con la lectura. (CFIE, otras instituciones...)
- Actividades diseñadas por el departamento de lengua y ciclo.
- Participación en las sesiones de animación a la lectura.
- Participación en las sesiones de animación a la lectura.
- Charla coloquio con el autor de un libro propuesto.
- Utilización de la biblioteca escolar.
- Concurso literario: BURBUJA LITERARIA y semana del libro.
- Encuentros con ilustradores.
- Participación en concursos de cuentos organizados por el Ayuntamiento o la Biblioteca Municipal.
- Colaborar en la elaboración de la revista del Colegio.

Recursos materiales:

- Plan lector: “Lectura eficaz” (Bruño)
- Libros de texto de las diferentes asignaturas.
- Revistas Bayard.
- Carpetas de lectura “Plan Leotodo”.
- Recursos de las bibliotecas municipales, de centro y de aula (libros, diccionarios de consulta...)
- Materiales audiovisuales (televisión, video, películas, DVD, pizarra digital,...)
- Materiales de Nuevas tecnologías.
- Láminas ilustrativas, marionetas, y otros materiales.

- Soportes textuales cotidianos: prensa, carteles, etiquetas, folletos...Material fungible para la realización de actividades.
- Fichas de control de lectura “Ensalada de letras” (SM).
- Diccionarios y diccionarios de sinónimos y antónimos.

Recursos organizativos del Centro:

- Concurso literario “Burbuja literaria”. En esta misma línea se impulsa en el colegio la capacidad de expresarse por escrito; de ahí nace la idea de hacer un concurso literario conocido como la “Burbuja literaria” se celebra cada año en torno a las fiestas de colegio.
- Semana del libro.
- Festival de cine.
- Teatro infantil.
- Visitas de autores y animadores que a través de historias animen a los alumnos a leer.

5.1.2. El aula

El aula en la que se va a impartir el taller de lectura es el aula de 2º A aunque el alumnado es de 4º de Educación Primaria. Estas son algunas de características destacables del aula que crean un ambiente propicio para el desarrollo del taller de lectura en lengua inglesa en el que se cree un clima en el cual se respire el gusto por la lectura:

- Las sillas están agrupadas de dos en dos.
- Pizarra.
- Pizarra digital.
- Libros de inglés para poder impartir el taller de lectura.
- Ordenador.

-Altavoces.

-Proyector.

-Dibujos: varias banderas de Inglaterra y un soldado inglés. Creando un ambiente especial en relación con la cultura inglesa.

-El calendario en inglés.

-English corner. Lugar en el que se plasman lo que se está tratando en el momento.

5.1.3. Características del Alumnado

El alumnado que se va a tomar como muestra para realizar el taller de lectura en lengua inglesa será el alumnado de 4º curso de Educación Primaria. Es una clase compuesta por 25 alumnos, ninguno presenta ninguna dificultad para poder leer con fluidez, es decir son alumnos que están acostumbrados a leer en inglesa y les gusta.

A través de las diversas y diferentes observaciones realizadas en el aula se han podido conocer las capacidades de fluidez lectora y de comprensión lectora que tienen los alumnos/as. Durante el periodo de prácticas a través de la asignatura de “Science” se han realizado lecturas de diversos textos y a través de realizarles diversas preguntas de comprensión se ha podido conocer la comprensión lectora del alumnado.

Para conocer en mayor profundidad las características de los alumnos/as, cuando leen, con quién leen, qué leen, si lo hacen por gusto, el contacto que mantienen con la lectura en la lengua inglesa, sus gustos por la lectura, sus personajes favoritos.... Ha sido realizado un cuestionario con una serie de preguntas, las cuales han tenido que responder.

En las respuestas de los alumnos se ha podido apreciar que tienen un buen hábito lector en la lengua inglesa. Les gusta leer cuentos en lengua inglesa, la mayoría de los padres de los alumnos no leen libros en lengua inglesa pero suelen estar pendientes de que sus hijos/as lean en inglés, también he podido conocer quienes son sus personajes favoritos, colecciones favoritas...

Cabe señalar, que se consideran aspectos clave en los que son aspectos en los que el profesorado debe mostrar un gran interés y dar relevancia para poder llevar a cabo un entretenido taller de lectura y del gusto del alumnado.

5.2. PUESTA EN PRÁCTICA DEL TRABAJO

En este subapartado se pretende hacer referencia a los objetivos del taller de lectura, la metodología, las actividades diseñadas, los materiales y recursos, la planificación de una sesión, los resultados de la sesión y las posibles mejoras. Es un subapartado en el que se relacionará la teoría con la práctica.

5.2.1. Objetivos del taller de lectura en lengua inglesa

Mediante la propuesta del taller de lectura en lengua inglesa destinado a 4º curso de Educación Primaria se pretende que a través de la metodología y las actividades propuestas se logren los siguientes objetivos:

- Fomentar la lectura en la lengua inglesa.
- Conocer los diferentes géneros de la literatura.
- Conocer algunos subgéneros de la literatura.
- Conocer las características de algunos subgéneros.
- Conocer los beneficios de la lectura.
- Lograr un hábito por la lectura en la lengua inglesa.
- Realizar actividades entretenidas.
- Adaptar el taller a las características e intereses del alumnado.

5.2.2. Metodología

Mediante la realización de este taller se pretende trabajar en el fomento y el gusto por la lectura en la lengua inglesa. La Federación de enseñanza de la CC. OO de

Andalucía (2011), define la lectura como “una técnica que nos permite comprender e interpretar la información escrita”.

En el taller de lectura se hará hincapié en que los alumnos no lean por mera obligación sino que lean por propio gusto hacia la lectura. Salinas (2002), está de este lado apoyando que un lector es la persona que lee por el gusto de leer, por el amor que siente al libro, por las ganas de estar con él. Por otra parte, también se pretende que los alumnos lean textos del interés y del gusto de la mayoría del alumnado como pueden ser:

- Revistas.
- Periódicos.
- Letras de canciones.
- Cuentos.
- Obras de teatro.
- Textos en Internet.

Se tendrán en cuenta:

- Los temas.
- Los formatos.
- La extensión.
- El nivel del texto.
- El tipo de actividades.
- Los tipos de texto.

Los alumnos realizarán debates y comentarios interesantes sobre lo sucedido en los textos leídos, actividades dinámicas y lúdicas dirigidas al aprendizaje del alumnado. Como bien dice Alcántara Trapero (2009) “La esencia es conseguir que el niño y la niña este motivado a la hora de leer un libro, revista, etc.”.

A través del taller se pretende que el alumnado aprecie los beneficios que la lectura ofrece al lector/a, como bien menciona la Secretaría de Educación Pública (2009) permite:

- Potenciar la capacidad de observación.
- Potenciar la capacidad de atención.
- Potenciar la capacidad de concentración.
- Ayudar el desarrollo del lenguaje.
- Ayudar el perfeccionamiento del lenguaje.
- Favorecer a la fluidez lectora.
- Aumentar el vocabulario.
- Mejorar la ortografía.
- Manifestar los sentimientos.
- Incrementar la capacidad de juicio.
- Incrementar la capacidad de análisis.

Se pretende crear en el alumnado un hábito lector, fomentar la lectura y motivar hacia la lectura mediante la realización de diferentes actividades y leyendo textos en inglés del gusto e interés del alumnado.

Ya que se trata de un taller que se realiza en horas extraescolares se pretende que sea lo más entretenido posible para el alumnado. Para ello se realizarán actividades del interés del alumnado como por ejemplo representaciones teatrales de un cuento, lectura de libros del interés del alumno... se pretende que los alumnos además de aprender también se diviertan realizando diferentes tipos de actividades.

Para lograr despertar la motivación y hábito por la lectura se utilizarán diferentes medios, como por ejemplo, se realizará:

- Un mural en el que por cada libro que lea cada alumno, se le pondrá una estrella en el mural, en su nombre exactamente, y una vez que consigan una serie

de determinadas estrellas se les dará un diploma de bronce, a continuación un diploma de plata y finalmente podrán lograr el diploma de oro.

- Un mural de recomendaciones a los demás alumnos de los libros leídos y se pondrá la foto de cada alumno con su libro en el mural de “Recomendaciones”. De esta forma se pretende que los alumnos despierten en los demás alumnos/as el interés por su libro.

Mediante este taller se pretenden trabajar los tres géneros literarios existentes. Cada trimestre se trabajará un género literario diferente y cada trimestre se trabajarán dos subgéneros del correspondiente género.

En cuanto las actividades que realizarán se pretende trabajar principalmente la lectura y la escritura, también se pretende trabajar la capacidad de expresión oral, la memorización y el dialogo con los demás compañeros desde una perspectiva en la que se trate con textos del interés y gusto de los alumnos.

En resumen, es un taller destinado a 4º curso de Educación Primaria en el que vamos a tratar diferentes subgéneros de la literatura (2 subgéneros por trimestre) y pretende lograr despertar el interés por la lectura en lengua inglesa, motivar al alumnado por la lectura, crear un hábito lector, desarrollar las habilidades de lectura y escritura, leer textos del gusto e interés del alumno y adaptar el taller a las características del alumnado

5.2.3. Actividades

Mediante las actividades que los alumnos van a realizar se pretende que conozcan los diferentes géneros literarios como son la narrativa, la lírica y la dramatización.

El taller de lectura será llevado a cabo un día a la semana, con una duración de una hora. Cada trimestre se pretende trabajar un género literario diferente y así lograr trabajar los tres géneros durante todo el curso. El primer trimestre se pretende trabajar el género narrativo, el segundo trimestre el género lírico y el tercer trimestre el género

dramático. Cada trimestre se pretenden trabajar dos subgéneros del género correspondiente según el trimestre en el que estemos.

El curso escolar está compuesto por tres trimestres, cada trimestre está compuesto por un número de alrededor de 12 semanas, por lo que para trabajar cada subgénero literario se dispondrán alrededor de 6 sesiones.

5.2.3.1- Género narrativo:

- El cuento.
- El cómic.

5.2.3.2- Género lírico:

- Los poemas.
- Las cancioncillas.

5.2.3.4.- Género dramático:

- El teatro cómico
- El teatro trágico.

Una vez mencionados los géneros y subgéneros a tratar en el taller de lectura durante todo el curso escolar, es de suma importancia el hacer mención a las actividades que se pretenden realizar durante el curso entero y más específicamente a las actividades que se pretenden realizar para trabajar cada subgénero literario.

5.2.3.1. Género narrativo:

- El cuento. Actividades para ser llevadas a cabo en el aula:
 - Leer entre todos un cuento de la biblioteca virtual.
 - Escuchar un cuento de la biblioteca virtual.
 - Leer individualmente parte de un cuento.
 - Diferenciar la introducción, el nudo y el desenlace.
 - Realizar preguntas de comprensión.

- Debate sobre el libro leído.
- Darles el comienzo y el nudo de un cuento y los alumnos deberán inventar el desenlace.
- Darles el comienzo de un cuento y a continuación los alumnos deberán inventar el nudo y el desenlace.
- El alumno va a imaginar por ejemplo que está en una isla el solo y tiene que escribir una historia.
- Una vez leído un cuento los alumnos deberán de inventar el cuento pero escribiéndolo de otra manera. Modificación de personajes, los buenos son malos, los malos son los buenos... Modificación del cuento.
- Modificación de personajes. A los alumnos se les dan una serie de personajes y deberán de escribir un cuento teniendo en cuenta a todos los personajes.
- Mostrar una historia en imágenes a través de pictogramas, apuntarán las ideas en un papel y a continuación los alumnos deberán contar que es lo que ha pasado desde el criterio de cada uno.
- Recomendaciones de cuentos a los compañeros, los alumnos comentarán al resto de la clase porque recomienda el libro a los demás compañeros y que aspectos son los que más le han gustado. Cada compañero recomendará a otro compañero un libro que haya leído en casa. Habrá un mural destinado a las recomendaciones, el cual estará compuesto por los nombres de todos los alumnos y debajo de cada nombre se pondrá la foto del alumno que recomienda el libro con el libro recomendado.
- Los alumnos contarán al resto de la clase algún libro interesante que hayan leído y les haya gustado.
- Describir los personajes y el lugar en el que se desarrolla el cuento.
- Deberán distinguir las acciones que llevan a cabo cada personaje. .
- Escuchar y leer entre todos el principio y desarrollo de una historia. A continuación en grupos de 4 alumnos deberán finalizar la historia y exponerla al resto de los compañeros.

-Representación de un cuento mediante una obra.

- Ejemplo del cuento

Actividad sobre el cuento ¹
Título de la actividad: ¿Cómo finalizará?
Descripción de la actividad: Actividad en la que escucharemos y leeremos el inicio y el desarrollo de un cuento. Después en grupo de 4 los alumnos deberán inventar y escribir el final del mismo cuento. A continuación cada grupo leerá para el resto de la clase su final. Al final de que cada grupo acabe, realizarán preguntas o comentarios a los correspondientes grupos.
Objetivos: -Trabajar la lectura. -Trabajar la escritura. -Trabajar la capacidad de imaginación y abstracción. -Trabajo cooperativo. -Trabajar la capacidad de expresión oral.
Temporalización: 40 minutos.

Espacio en el que se realizará la actividad: El aula de 2º A

Materiales:

- Ordenador: Para poder acceder a la biblioteca virtual “Oxford Owl”.
- Proyector: Para proyectar el cuento.
- Hojas: Dos por grupo una para escribir las ideas y otra para escribir el final.
- Diplomas: Como premio.
- Diccionario.

- El cómic: Actividades para ser lle¹vadas a cabo en el aula:

-Definir el cómic.

-Características del cómic.

-Leer un cómic. “The digital comic museum” es la página que utilizaremos para a la hora de leer poder elegir entre una amplia gama de comics. Leer diferentes tipos de comics occidentales como por ejemplo Dylan dog, batman, spiderman, Lucky Luke, Tintin.

-Leer individualmente en voz baja parte de un cómic.

-Preguntas sobre comprensión lectora.

-Se les proporcionará un cómic con los bocadillos y dibujos. Los alumnos deberán escribir los diálogos completando los bocadillos.

¹ Tabla de ejemplo actividad sobre el cuento.

-A cada alumno se le repartirá una ficha con el inicio y el desarrollo del cómic e individualmente cada alumno tendrá que dar un final al cómic. Deberán de completar las dos últimas viñetas del cómic realizando los dibujos y diálogos a su libre elección.

-Se agrupará a los alumnos en grupos de cuatro y realizarán un cómic de 8 viñetas, con dibujos y diálogos.

-Exposiciones de los cómics.

-Representar un cómic en grupos. Una vez que hayamos leído entre todos un cómic realizaremos una representación del cómic. Cada alumno llevará un objeto que caracterice al personaje al que representa.

-Se les dará una hoja con una serie de personajes como por ejemplo asterix, super man, mafalda, batman, tin tin y spiderman. A continuación tendrán que explicar cuál es el personaje que más les gusta y por qué.

-A cada alumno se le proporcionará un cómic en una ficha con las viñetas desordenadas. A continuación deberán recortar las viñetas, ordenarlas, pegarlas en otra hoja y finalmente realizarán una puesta en común de por qué se lleva ese orden.

• Ejemplo del cómic:

Actividad sobre el cómic ²
Título de la actividad: ¿Cuál es el orden correcto?
Descripción de la actividad: A cada alumno se le proporcionará un cómic en una ficha con las viñetas desordenadas y sin dialogos. A continuación deberán recortar las viñetas, ordenarlas, pegarlas en otra hoja y finalmente realizarán una puesta en común. Cada alumno relatará la historia según la ha ordenado.

² Tabla de ejemplo actividad sobre el cómic

Objetivos:

- Trabajar la capacidad de imaginación y abstracción.
- Trabajar la capacidad de expresión oral.
- Trabajar la capacidad de trabajar individualmente.

Temporalización: 30 minutos.

Espacio en el que se realizará la actividad: El aula de 2º A

Materiales:

- Ordenador: Para poder acceder a la biblioteca virtual “Oxford Owl”.
- Proyector: Para proyectar el cuento.
- Fichas: para realizar las actividades mencionadas anteriormente.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Diplomas: Como premio.
- Diccionario

5.2.3.2. Género lírico:

- Poemas: Actividades para ser llevadas a cabo en el aula:

- Definir lo que es un poema.

- Características de los poemas.

- Leer un poema entre todos. “Kids World fun” biblioteca virtual en la que podemos encontrar una amplia gama de poemas.

- Leer un poema individualmente en silencio.

- Preguntas de comprensión sobre el poema.

- Leer un poema conjuntamente, cada alumno realizará un dibujo con lo que hayan entendido y lo expondrán a los demás compañeros.

- Se les dará un tema y realizarán un poema por parejas.

- Completar palabras en poemas inacabados.

- Exposición de poemas.

- Se les dará el comienzo de un poema y los alumnos lo deberán de finalizar individualmente.

- Los alumnos individualmente realizarán un poema que trate sobre la importancia que tienen sus padres para ellos.

- Memorización y ensayo del poema sobre la importancia que tienen los padres para los alumnos. Lo recitarán en casa.

- Ficha con actividades. Como por ejemplo:

- 1-Copiar la última palabra de los versos del poema. Coger una pintura y pintar todos los sonidos a partir de la vocal tónica. Leer despacio lo colorado y decir si hay rima o no.

- 2-Copiar los tres primeros versos del poema y separar las sílabas.

- 3-Número de versos que tiene el poema.

4-Número de estrofas del poema.

5-Qué rima tiene.

- Ejemplo poema:

Actividad sobre los poemas ³
Título de la actividad: Papá y mamá
Descripción de la actividad: Los alumnos individualmente realizarán un poema que trate sobre la importancia que tienen sus padres para ellos. Lo memorizarán y ensayarán en clase para que lo puedan recitar en casa.
Objetivos: -Trabajar individualmente. -Realizar un poema. -Memorizar el poema. -Trabajar la escritura.
Temporalización: 1 hora

³ Tabla de ejemplo sobre actividad con poemas.

Espacio en el que se realizará la actividad: El aula de 2° A

Materiales:

-Dos hojas por alumno: Una hoja la utilizarán para hacer el borrador y la segunda para pasarlo a limpio.

-Material escolar del alumno: como puede ser sacapuntas, goma de borrar, lápiz...

-Diccionarios.

• Las cancioncillas. Actividades para ser llevadas a cabo en el aula:

-Definir lo que son las cancioncillas.

-Características de las cancioncillas.

-Escuchar cancioncillas apoyados de la letra. “KIDiddles”

-Escuchar canciones y rellenar los espacios. Arriba tendrán un cuadro con las palabras que deben de completar.

-Escuchar canciones con espacios libres y rellenar los espacios mientras escuchan la canción.

-Una vez escuchada la canción y leído el texto se les harán diversas preguntas sobre la canción.

-Una vez escuchada la canción y leída la letra del texto los alumnos hablarán sobre de lo que habla la canción.

-Memorizar canciones populares y cantarlas entre todos.

-Aprender coreografía.

-Escuchar una canción. A continuación se les repartirá a los alumnos un texto con la letra distribuida en muchos párrafos, pero los párrafos están desordenados. Los alumnos deberán de ordenar los párrafos.

-Se les repartirá una ficha con una canción y varias preguntas de comprensión. Los alumnos escucharán y leerán entre todos la letra de la canción y continuación responderán individualmente las preguntas de comprensión

-Escucharán una canción, se les repartirá un texto con la letra. Si hay 6 estrofas se harán grupos de 6 alumnos y cada alumno memorizará una estrofa. Una vez que haya pasado un tiempo determinado realizarán las exposiciones. Cantarán para el resto de los alumnos. El grupo que mejor lo haga obtendrá premio.

- Ejemplo las cancioncillas

Actividad sobre las cancioncillas ⁴
Título de la actividad: Me falta algo
Descripción de la actividad: Se les dará una ficha a los alumnos con la letra de una cancioncilla y unos espacios en los que faltan palabras. En el recuadro de la parte superior de la ficha podrán observar que esas son las palabras que tienen que escribir en los espacios. Para comenzar con la actividad leeremos en voz alta la letra de la cancioncilla y resolveremos dudas sobre el vocabulario que se puedan presentar. A continuación escucharán la cancioncilla por primera vez y no podrán

⁴ Tabla de ejemplo actividad cancioncillas

escribir nada, únicamente podrán escuchar y pensar sobre a cada espacio que palabra le corresponde. A continuación la escucharán por segunda vez y esta vez tendrán que rellenar los espacios. Se escuchará una última y tercera vez en la que los alumnos podrán rellenar los espacios que les falten o corregir los errores cometidos.

Una vez hayan escuchado la cancioncilla tres veces, procederemos a la corrección de la letra del texto. Leyendo el texto en alto.

Objetivos:

- Trabajar la lectura.
- Trabajar la comprensión
- Trabajar la escritura

Temporalización: 25 minutos

Espacio en el que se realizará la actividad: El aula de 2º A

Materiales:

- Ordenador
- Altavoces
- Proyector
- Fichas

5.2.3.3- Género dramático:

- La comedia. Actividades para ser llevadas a cabo en el aula:
 - Definir la comedia.
 - Características de la comedia.
 - Leer una comedia entre toda la clase sobre un autor.
 - Preparar preguntas de la comedia leída.
 - Llevar a un autor de la comedia leída.
 - Preparar un dialogo para realizar un teatro con títeres.
 - Leer comedia individualmente en silencio.
 - Preguntas de comprensión sobre la comedia.
 - Resumen por escrito sobre la comedia.
 - Resumen sobre la comedia en voz alta.
 - Representación de una comedia.
 - Ver una película sobre una comedia y realizar un dibujo con lo que hayamos entendido.
- Ejemplo la comedia:

Actividad sobre la comedia ⁵
Título de la actividad: Nuestra historia
Descripción de la actividad: Los alumnos en grupo de 6 alumnos prepararán un

⁵ Tabla de ejemplo actividad sobre la comedia.

dialogo cómico para su posterior representación.
Objetivos: -Trabajar la escritura. -Trabajar en grupo. -Realizar un guión.
Temporalización: 30 min.
Espacio en el que se realizará la actividad: Clase 2º A
Materiales: -Dos hojas por grupo. -Diccionarios. -Material personal

- La tragedia: Actividades para ser llevadas a cabo en el aula.
- Definir la tragedia.
- Características de la tragedia.
- Leer una tragedia entre toda la clase sobre un autor.
- Preparar preguntas de la tragedia leída.
- Llevar a un autor de la tragedia leída.

- Leer tragedia individualmente en silencio.
- Preguntas de comprensión sobre la tragedia.
- Resumen por escrito sobre la tragedia.
- Resumen sobre la tragedia en voz alta.
- Representación de una tragedia.
- Ejemplo la tragedia.

Actividad sobre la tragedia ⁶
Título de la actividad: Representación de la tragedia.
Descripción de la actividad: Cada grupo representará su historia teniendo en cuenta el guión que han realizado.
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> -Recitar el texto. -Trabajar la fluidez verbal. -Trabajar en grupo.
Temporalización: 1 hora

⁶ Tabla de ejemplo actividad sobre la tragedia

Espacio en el que se realizará la actividad: La sala de actos.
Materiales: -Disfraces -Música

5.2.4. Materiales y recursos

-Mural de recomendaciones: Este mural será aprovechado para que los alumnos se recomienden entre ellos diferentes textos que hayan leído en sus casas. El mural estará compuesto por los nombres de todos los alumnos. Para realizar las recomendaciones al alumno que recomiende el libro se le sacará una foto con el libro en sus manos y se pondrá esta foto debajo del nombre del alumno. De esta misma manera también se añadirá el título del texto y un breve argumento de por qué se recomienda.

-Mural sobre los textos leídos: Se aprovechará este mural para fomentar y motivar la lectura del alumnado. El mural está compuesto por los nombres de todos los alumnos. Cada vez que un alumno lea un texto sobre el subgénero que se este tratando, seguido a su nombre se le pondrá una estrella. El alumno que más textos haya leído será premiado con un diploma.

-Ficha lectora: Será utilizada para que los alumnos rellenen diversas preguntas sobre los textos que lean. Título, autor, resumen...

-Pizarra digital: Se hará uso de la pizarra digital para poder leer entre toda la clase, los textos, cancioncillas... de diferentes páginas electrónicas. También permite realizar actividades interactivas.

-Bibliotecas digitales: Se hará uso de las bibliotecas virtuales para poder trabajar con diferentes tipos de cuentos, cómics, poemas, cancioncillas... en la lengua inglesa. Nos permitirá leer y escuchar cuentos en inglés.

-Colecciones: colecciones de cuentos, cómics, poemas, cancioncillas, comedias y tragedias en inglés.

-Escenario: El escenario permitirá poder representar los cuentos, las fabulas, comedias...

-Estrellas de pegatinas: Para marcar en el mural los textos que llevan leídos.

-Diplomas: Los diplomas de bronce, de plata y oro. Los utilizaremos como recursos motivadores para motivar al alumnado y también para lograr crear un hábito lector.

-Pegatinas: Estrellas de oro, plata y bronce. Como recurso para premiar las actividades a los que mejor las han realizado.

-Diccionarios: El alumnado podrá consultar sus dudas sobre el vocabulario en el diccionario.

-English corner: Mural que utilizaremos para dejar plasmado lo relativo a lo que se esta dando en el momento.

-Ordenador: Nos permitirá acceder a diferentes páginas electrónicas, leer textos, escuchar narraciones de los textos, canciones...

-Proyector: Nos permitirá proyectar en la pizarra lo que visualizamos todos desde el ordenador, permitiendo realizar lecturas conjuntas de la biblioteca virtual.

-Altavoces: Gracias a ello podremos escuchar los relatos de diferentes textos, canciones...

-Pictogramas: Para trabajar el cuento con los alumnos.

5.2.5. Planificación de una sesión

A través de este trabajo se pretende aprovechar el periodo de prácticas para poder poner en práctica el trabajo realizado, y de esta misma forma poder poner en práctica una sesión del taller de lectura en inglés.

El colegio en el que se realizaron las prácticas se trata de un colegio bilingüe, pero no dispone de ningún taller de lectura en lengua inglesa, por lo que a través del taller propuesto se pretende animar al centro a abrir puertas a este taller.

A la hora de diseñar la sesión del taller de lectura en lengua inglesa se han tenido en cuenta diversas características del alumnado como por ejemplo: el gusto por la lectura, los tipos de textos que les gustan leer, sus personajes favoritos... a través del cuestionario que se realizó. De esta forma se ha partido de una idea del tipo de alumnado que se va a tener para poder diseñar un taller de lectura del interés del alumnado.

La sesión que se va a impartir en el periodo de prácticas está relacionada con que los alumnos trabajen el género narrativo más concretamente el cuento.

Ya que es una primera sesión, se comenzará haciendo una breve introducción sobre los beneficios de la lectura, para que tengan una idea sobre lo beneficioso que puede llegar a ser leer. Seguido a se enfocará la sesión al cuento para que adquieran un conocimiento más especializado en este subgénero.

A continuación se escuchará el comienzo y desarrollo de la narración de un cuento de la biblioteca virtual “Oxford Owl”, para que trabajen la comprensión y adquieran una idea general sobre lo que trata el cuento. Una vez se haya escuchado el cuento se leerá en voz alta, de esta forma se trabajará la capacidad lectora. Después se realizarán una serie de preguntas sobre la comprensión del texto, para saber que han entendido y de esta forma recordar la historia.

Seguido a ello se agrupará a los alumnos en grupos de 4 para que todos los componentes del grupo compartan sus ideas, las contrasten y den un final al cuento. A través de la actividad grupal se pretende que se apunten las ideas en un papel, se debatan entre los miembros del grupo y lleguen a un acuerdo...

Finalmente cada grupo expondrá su final a los demás compañeros para trabajar la capacidad de expresión de todos los alumnos. Seguido a ello se evaluará a cada grupo mediante votaciones, cada grupo votará que final ha sido el que más les ha gustado y tendrán que dar una o varias razones. A través de las votaciones se pretende que cada grupo realice una reflexión crítica y positiva sobre los demás grupos. A cada

componente del grupo ganador se le entregará una pegatina de una estrella de oro, para motivarles.

Actividades ⁷
<ul style="list-style-type: none">-Escuchar el comienzo y nudo entre todos.-Leer el comienzo y nudo de un cuento entre todos.-Realizar preguntas de comprensión.-En grupos de 4 alumnos deberán dar un final al cuento.-Exposición de las finalizaciones de los cuentos.

Materiales ⁸
<ul style="list-style-type: none">-Pizarra digital.-Ordenador.-Proyector.-Altavoces.-Diccionarios.-Biblioteca virtual “Oxford Owl”

⁷ Tabla de actividades planificadas.

⁸ Tabla de materiales que se utilizarán.

-Pegatinas de estrellas de oro.

5.2.6. Exposición de lo sucedido y posibles mejoras.

En primer lugar fueron comentados los beneficios que ofrece la lectura. A continuación se empezó a tratar el cuento.

Escucharon el principio y desarrollo de un libro de la biblioteca virtual “Oxford Owl”, a medida que iba pasando página escuchábamos el audio y seguíamos la lectura, así los alumnos trabajaron la escucha. A continuación fue leído por los alumnos para que se trabajase también la lectura. Finalmente se realizaron una serie de preguntas de comprensión del cuento para conocer que habían comprendido.

Seguido a ello se agruparon en grupos de 4 a los alumnos, para trabajar en grupo. Entre todos los componentes del grupo pensaron el final de la historia, apuntando primero las ideas y finalmente después de haber debatido las diferentes ideas diseñaron el final de la historia.

A continuación, cada grupo eligió y expuso a los demás alumnos su final del cuento de modo que cada grupo tenía que inventar su propia forma de representación. Las representaciones fueron muy originales, como por ejemplo un grupo realizó una representación de forma que había dos narradores y dos personas que representaban uno a un dragón y otro a un perro. Otro grupo ha expuesto su final de forma que cada componente leía una línea, el que leía miraba a los compañeros y los que no leían se daban la vuelta. Los demás grupos también han realizado muy buenas exposiciones pero esas dos han sido las más curiosas.

Como evaluación para trabajar la capacidad de evaluación crítica y positiva, los alumnos tuvieron que decir que final había sido el que más les ha gustado de las exposiciones de sus compañeros y por qué. Se han realizado votaciones por parte de todos los grupos. El premio ha sido un una pegatina de una estrella de oro repartida a cada componente del grupo.

6. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO

Esta propuesta es de gran interés e importancia ya que permite fomentar y trabajar la lectura y escritura en la lengua inglesa. Hoy en día la mayoría de los centros educativos son bilingües y cada vez tiene más relevancia la lengua inglesa, por lo que cada vez se abrirán más las puertas a este taller.

La mayoría de centros educativos únicamente disponen del taller de lectura en lengua española. Un colegio bilingüe o en un colegio inglés es algo esencial, ya que a través del taller de lectura se logra fomentar y trabajar más la lectura y la escritura en la lengua inglesa.

A través del taller de lectura en lengua inglesa se trabaja, como bien se ha visto a lo largo de todo el trabajo, en crear un contexto en el predomine un clima en el que se respire el gusto y el interés por la lectura. Para ello el profesorado deberá tener mucho cuidado a la hora de planificar la clase, las actividades y seleccionar materiales, ya que uno de los principales objetivos de este mismo taller ha de ser los alumnos aprendan y se diviertan mediante la realización de las diferentes actividades.

Para lograr un clima en el que se respire el gusto y el interés por la lectura es imprescindible crear un contexto en el que realicen actividades entretenidas y que se traten temas o aspectos del interés del alumno para que el alumnado se divierta

Por ello han de resaltar los recursos motivadores como por ejemplo pueden ser los premios, murales con los textos que ha leído cada alumnado, mural de recomendaciones...

7. CONCLUSIONES DEL TRABAJO

A través de este trabajo se han logrado alcanzar una gran variedad de aspectos como puede ser:

-Trabajar los tres géneros literarios: mediante el trabajo realizado se han logrado trabajar los trabajar el género narrativo, lírico y dramático. Han sido trabajados a través de 6 subgéneros literarios como son el cuento, el cómic, las cancioncillas, los poemas, el teatro trágico y el teatro cómico.

-Trabajar la lectura y la escritura: A través de la gran variedad de actividades planteadas se trabajan la lectura y la escritura como ejes fundamentales a tratar.

-Trabajar las representaciones teatrales, memorizaciones, exposiciones, trabajo en grupo, trabajo individual, la escucha,: Gracias a la variedad de actividades diseñadas para ser llevadas a la práctica.

Por un parte, en este trabajo se han logrado trabajar una gran diversidad de aspectos como hemos mencionado anteriormente a través de la realización de la gran variedad de actividades propuestas.

Por otra parte, también hay que destacar suma relevancia que tiene la variedad de los recursos motivadores existentes, ya que permiten que los alumnos realicen las actividades más motivados aún.

Este trabajo logra alcanzar que los alumnos además de aprender los géneros literarios, trabajen la lectura y la escritura y también se logre alcanzar la motivación del alumnado a través de los recursos motivadores utilizados y actividades realizadas.

Quiero hacer mención a los conocimientos que adquieren los en la lengua inglesa a través de este taller, ya que como mejor se trabaja una lengua es a través de la propuesta realizada. Se logra que los alumnos adquieran una serie de destrezas que permiten hablar con mayor fluidez, tener una gran variedad de vocabulario y adquirir nuevos conocimientos en la lengua inglesa.

De esta forma a través del trabajo a modo de conclusión cabe señalar que es una propuesta de gran interés para los colegios ingleses o bilingües, con una variedad de

recursos y actividades para poner en práctica y de este modo lograr fomentar el gusto por la lectura en la lengua inglesa.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEBGRAFÍA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Alcántara Trapero, M.D. (2009). La animación a la lectura. *Innovación y experiencias educativas*, 15.
 - Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
 - Coronas, M (2000). La biblioteca escolar. Un espacio para leer, escribir y aprender. *Blitz Ratón de biblioteca Serie Verde*. Gobierno de Navarra Departamento de Educación y Cultura, pp. 5-26.
 - Cuevas, A y Vives, J. (2005). La competencia lectora en el estudio PISA. Un análisis desde la alfabetización en información. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 8, pp. 51-70.
 - Dris Ahmed, M. (2011). Importancia de la lectura en infantil y en primaria. *Innovación y experiencias educativas*, 38, pp. 1-9.
 - Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2011). Fomento y mejora de la lectura. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 17, pp. 1-6.
 - Goodman, K.S. (1995). El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. *Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Textos*, 3, pp. 77-91.
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ley Orgánica de Educación del 2/2006 de 3 de mayo. En Boletín Oficial del Estado, nº. de 4 de mayo de 2006.
 - Ministerio de Educación (2009). La lectura en PISA 2009. Marcos y pruebas de evaluación. Madrid Ministerio de Educación.

- Kleiman, A. (2002). *Contribuciones teóricas para el desarrollo del lector: teorías de lectura y enseñanza*. En Rösing, T. (coord), *Lectura e Animação Cultural*. Repensado a escola e Biblioteca. Passo Fundo: UPF Editora.
- Rodríguez, R. C. (2008). La animación a la lectura como fórmula para captar lectores (¿Hace ruido? ¿Se puede cambiar el diseño?). *Revista OCNOS*, 4, pp. 77-81.
- Salinas, P. (2002). *El defensor*. Barcelona: Península.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: ICE/Graó.
- Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura*. Barcelona. Graó.
- Sole , I (1995). Lectura y vida. *Revista latinoamericana de lectura*, 3, pp. 2-8.

WEBGRAFÍA:

- Características del cuento, <http://es.scribd.com/doc/7316233/Caracteristicas-Del-Cuento#scribd> (Consulta: 14 de junio del 2015).
- Características del género dramático, http://www.ejemplode.com/41-literatura/3304-caracteristicas_del_genero_dramatico.html (Consulta: 17 de junio del 2015).
- Características del género lírico, http://www.ejemplode.com/41-literatura/3398-caracteristicas_del_genero_lirico.html (Consulta 18 de junio del 2015)
- Características del género narrativo, http://www.ejemplode.com/41-literatura/3385-caracteristicas_del_genero_narrativo.html (Consulta: 15 de junio del 2015).
- Características del teatro, http://www.ejemplode.com/63-arte/3337-caracteristicas_del_teatro.html (Consulta 14 de junio del 2015)
- J. Aimé (2013) Canciones infantiles, <http://es.slideshare.net/jaquiaime/canciones-infantiles-23787587> (Consulta: 16 de junio del 2015).
- Poema y sus elementos: estrofa, verso, rima, <http://www.portaleducativo.net/pais/es/tercero-basico/572/Poema-sus-elementos-estrofa-verso-rima> (Consulta 17 de junio del 2015)

• Principales características: Tragedia, comedia, drama,
<http://www.portaleducativo.net/pais/es/primero-medio/16/principales-caracteristicas-tragedia-comedia-drama> (Consulta: 17 de junio del 2015).

• ¿Qué es el cómic?, <https://comicsenlasbibliotecas.wordpress.com/tag/caracteristicas-del-comic/> (Consulta 17 de junio del 2015)

8. ANEXOS

CUESTIONARIO: Sobre el hábito y el gusto por la lectura en la lengua inglesa

¿Do you like to read in english?	Nothingh	Few	Enough	A lot
¿How many books do you read for a month?	Anyone	One	More than one	
¿How many do you read at home in english?	Nothingh	Few	Enough	A lot
¿Do your parents read in English?	Nothingh	Few	Enough	A lot
¿Do you read with your parents in English?	Nothingh	Few	Enough	A lot

¿Do you like to read in english?	Tales	Megazines	Comics	Others
¿What collections do you like to read?				
¿What character do you most like?				

CUESTIONARIO REALIZADO:

¿Do you like to read in english?	Nothingh	Few	Enough	A lot
¿How many books do you read for a month?	Anyone	One	More than one	
¿How many do you read at home in english?	Nothingh	Few	Enough	A lot
¿Do your parents read in English?	Nothingh	Few	Enough	A lot
¿Do you read with your parents in English?	Nothingh	Few	Enough	A lot
¿Do you like to				

read in english?	Tales	Megazines	Comics	Others
¿What collections do you like to read?	Harry Potter			
¿What character do you most like?	Ron			

El aula

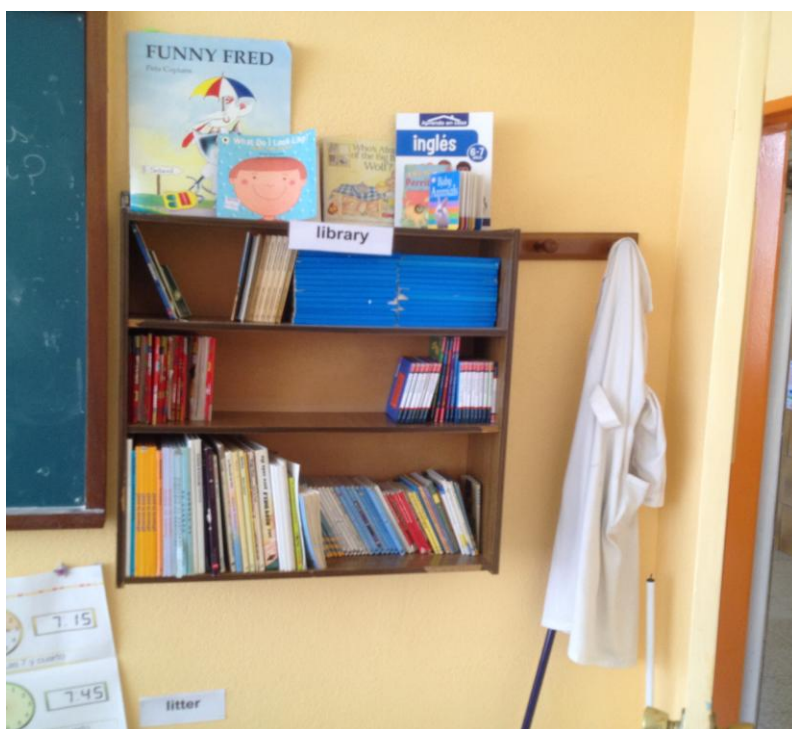


IMAGEN ESTRELLAS PEGATINAS



REDACCIONES REALIZADAS POR LOS ALUMNOS

